



MESTNA OBČINA PTUJ
KOMISIJA ZA
ODLIKOVANJA IN
PRIZNANJA

Številka: 0941-3/2025-2
Datum: 8. 1. 2025

Mestni svet
Mestne občine Ptuj

ZADEVA: Predlog za obravnavo na 22. redni seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

NASLOV: **Predlog Sklepa o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj**

PRIPRAVILA: Komisija za odlikovanja in priznanja

**PRAVNA
PODLAGA:** Četrta točka 20. člena Statuta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/07, 14/20 in 11/23) in v skladu s 79. členom Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 13/20 in 11/23)

POROČEVALEC: mag. Vlasta Stojak, predsednica Komisije za odlikovanja in priznanja

**PRISTOJNO
DELOVNO TELO:** /

**PREDLOG
SKLEPA:** Mestni svet Mestne občine Ptuj sprejme predlog Sklepa o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj, v predloženem besedilu.

mag. Vlasta Stojak
predsednica Komisije za odlikovanja in priznanja

PRILOGE: – predlog sklepa z obrazložitvijo.

Predlog
januar 2025

Na podlagi 16. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 5/12, 9/15, 16/17 in 5/21) je Mestni svet Mestne občine Ptuj na _____ seji, dne _____, sprejel naslednji

SKLEP
o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj

1.

Priznanje velika oljenka se podeli **Dimitriju Radovanu GOBCU** za izjemne zasluge in rezultate dolgoletnega strokovnega dela na področju kulturne dejavnosti, umetniškega ustvarjanja, poustvarjanja ter velik prispevek k slovenski zborovski ustvarjalnosti.

2.

Ta sklep začne veljati z dnem sprejema na mestnem svetu in se objavi v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj.

Št. 0941-3/2025-2
Ptuj, dne

Županja
Mestne občine Ptuj
Nuška Gajšek

Obrazložitev

Komisija za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je v razpisnem roku, do 3. januarja 2025, prejela predlog za podelitev priznanja velika oljenka, ki ga je posredoval Boris Miočinović, Hercegovca ulica 3, Ptuj. Predlagatelj je podal predlog, da se v letu 2025 priznanje velika oljenka podeli Dimitriju Radovanu Gobcu za dolgoletno delo na področju kulturne dejavnosti.

Dimitrij Radovan - Mitja Gobec (v nadaljevanju: Mitja Gobec) je glasbeni pedagog, zborovodja, glasbeni urednik, publicist in skladatelj, ki je pomembno zaznamoval slovensko zborovsko pevsko umetnost zadnjih gotovo sedemdeset let.

Mitja Gobec se je rodil 26. 5. 1938 v Celju. Glasba ga je, kot sina znanega slovenskega skladatelja, dirigenta, zborovodja in glasbenega pedagoga Radovana Gobca spremljala od najzgodnejših dni. Zborovskemu petju in zborovski kulturi je posvečen od mladostnih dni kot pevec, zborovodja od leta 1957, skladatelj, organizator, mentor in še posebej kot glasbeni urednik. Končal je Pedagoško akademijo - smer glasba z zborovodstvom leta 1965. Mitja Gobec je gotovo eden najzaslužnejših posameznikov za razvoj in dvig kakovosti kulture zborovskega petja na Slovenskem, za kar je leta 2023 prejel najvišje priznanje Gallusovo plaketo JSKD ter se s tem uvrstil ob bok velikanom slovenske glasbene umetnosti.

V svoji bogati karieri je vodil 10 pevskih zborov, med drugimi MPZ Jože Štefan, Kolinske, Metalke, Tine Rožanc - vse v Ljubljani, na Ptuj pa je dve leti vodil ŽPZ DPD Svoboda Ptuj in 12 let MePZ DU Ivan Rudolf Breg/Ptuj. Kot zborovodja je vedno izbiral tehten, zahteven repertoar. Slovenskim skladateljem je pogosto naročal skladbe, ki so jih njegovi zbori tudi krstno izvedli. Teh skladb je bilo kar okoli štirideset, kar je njegov velikanski prispevek slovenski zborovski ustvarjalnosti. Ves čas je deloval tudi kot mentor številnim zborovodjem in zborom. Njegov skladateljski opus na svoja besedila ali besedila drugih avtorjev je pretežno vezan na repertoar njegovih zborov, priložnostno pa tudi drugih, kot sta na primer skladbi Pesmica o ljudskem vrtu - Himna OŠ Ljudski vrt in Pesmica za špas, ki ju je napisal za Mladinski pevski zbor OŠ Ljudski vrt ali pa Ptuj - mesto muzej na besedilo M. Ozmeča.

Na področju pevskih zborov je neprecenljivo njegovo delo kot glasbenega urednika. Uredil je preko 160 notnih zbirk za pevske zборе in osem notnih zbirk za zamejce in Slovence po svetu. Prav tako je bil soavtor delovnih zvezkov za glasbeno vzgojo od 7. do 9. razreda.

V svoji bogati karieri je bil tonski mojster na Radio Slovenija od leta 1966 do 1977. V tem obdobju je posnel okoli 100 LP plošč ter za svoje delo prejel tudi nagrado JRT za najboljši tonski posnetek leta 1976. Med 1978 in 1997 je bil svetovalec za glasbo in izdajo notnih izdaj pri ZKO Slovenije. Od leta 1978 je bil urednik zborovske revije Naši zbori, tehnični urednik revije Grlice od 1979 do 1988, večkratni tajnik zborovskega tekmovanja Naša pesem v Mariboru, revije mladinskih pevskih zborov v Zagorju, tajnik Slovenske pevske zveze od 1981 do 1983 in organizator pevskih taborov v Šentvidu od 1982 do 1991. Ureja notne zbirke za Slovence v Avstriji ter zbirke, ki jih izdaja JSKD, notne zbirke za pevske zборе in je dejaven v uredništvu revije Naši zbori.

Trajno vrednost ima njegov katalog vseh slovenskih zborovskih pesmi in največji zasebni notni arhiv v Sloveniji, ki ju hrani doma in sta zmeraj na razpolago vsem zainteresiranim, ter seznam pesnikov in njihovih opusov, ki so uglasbeni.

Od devetdesetih let prejšnjega stoletja, kar nekako sovpada z njegovim prebivanjem na Ptuj, se je uveljavil tudi kot pomemben publicist. Na področju glasbe objavlja članke in razprave o zborovodstvu, poročila in recenzije glasbenih nastopov, izdaja pesmarice in CD. Objavlja v revijah Naši zbori, Grlica, Glasbena mladina, Glasba v šoli, Glasna ter časopisih Delo, Večer in Štajerski Tednik. Zelo odmevna so tudi njegova družbeno kritična razmišljanja v pismih bralcev, v katerih komentira aktualne dogodke in pojave na Ptuj, Sloveniji in širšem kontekstu in bralstvo navdušuje z tehtno, bistrumno analizo

materije, izhajajoč iz osnovnih načel zdravega razuma, poštenja in humanizma. Od leta 1995 dalje je Štajerskem Tedniku objavil 70 člankov V Večeru in Delu pa 133 člankov - veliko o delovanju Arsane pa tudi drugih vsebin.

V zadnjih tridesetih letih je Mitja Gobec pomembno zaznamoval glasbeno življenje mesta Ptuja kot zborovodja ŽPZ DPD Svoboda Ptuj in MePZ DU Ivan Rudolf Breg/Ptuj, kot mentor in glasbeni kritik. Zlasti pa je pomembno njegovo delo glasbenega urednika notnih izdaj in CD-ja:

Jože Gregorc: OKOLI HIŠICE. Skladbe za moške in mešane zборе; Franjo Luževič: Otroški in mladinski zbori; Mitja Gobec: Pesmica o ljudskem vrtu - Himna OŠ Ljudski vrt; Mitja Gobec: Ptuj - mesto muzej (Martin Ozmec) Himna mesta Ptuj; Jože Dernikovič: HRIBI HALOŠKI. Zborovske skladbe za odrasle zборе; SV. MARTIN NAGOVARJA V TIŠINI, CD. Mitja Gobec s prijatelji; KITICA MOJIH. Uglasbene pesmi Rudolfa Maistra Vojanova. Skladbe za odrasle zborovske zasedbe; Rojeni Na Ptuj.

V času življenja in delovanja na Ptuj je prejel 16 priznanj, nagrad in zahval širom Slovenije in v zamejstvu, bil je član žirije v najprestižnejših zborovskih festivalov, cenjeni glasbeni kritik, urednik in publicist.

Mitja Gobec je za svoje delo prejel do danes 44 nagrad, priznanj in zahval. Med številnimi po pomenu izstopajo bronasta, srebrna in zlata Gallusova značka ZKOS oz. JSKD, Gallusova listina, častni Gallusov znak ter leta 2023 Gallusova plaketa, s katero se je uvrstil med velikane slovenske glasbe, jubilejno priznanje za 50 let zborovodstva, nagrada J RT za najbolj uspešen tonski posnetek, orden predsednika SFRJ Red dela s srebrnimi žarki. Za svoje delovanje na ptujskem območju je prejel priznanje »Oljenka« leta 2007, priznanje Franca Lačna leta 2015 ter priznanje MePZ DU Ivan Rudolf Breg/Ptuj leta 2006 in častno članstvo MePZ DU Ivan Rudolf Breg /Ptuj.

Komisija za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je o prispelem predlogu razpravljala na svoji 4. seji, dne 8. januarja 2025. Po opravljeni razpravi je komisija soglasno (4-ZA, 0-PROTI, 0-VZDRŽAN od štirih prisotnih) sklenila predlagati Mestnemu svetu Mestne občine Ptuj, da sprejme sklep o podelitvi priznanja velika oljenka Dimitriju Radovanu Gobcu.

mag. Vlasta Stojak
predsednica Komisije za odlikovanja in priznanja